



## **GUTE VIDEOS MACHEN: TIPPS UND HINWEISE JWSL-KREATIVWETTBEWERB 2022/23**

### **Jeder Film braucht einen Konflikt**

Konflikte machen die Handlung erst spannend. Was wäre ein Liebesfilm ohne Streit und Missverständnisse, ein Krimi ohne Täter und Kommissar. Für Arbeitsschutzfilme gilt das auch, denn es sind die Konflikte, die den Zuschauer und die Zuschauerin vor dem Bildschirm halten. Das Publikum will wissen, wie die Geschichte ausgeht.

### **Ein Drehbuch ist hilfreich**

Schreibt ein kurzes Drehbuch und überlegt genau, wie lange welche Einstellungen gedreht werden sollen. Ihr habt nur 2 Minuten Zeit. Deshalb müsst ihr damit rechnen, dass nach 2 Minuten die Jury das Video stoppt. Schade, wenn das mitten in der Handlung wäre.

### **Stative sorgen für Halt**

Egal ob ihr mit Videokamera oder Handy filmt: Bilder von ruhigen Kameras sind viel angenehmer anzuschauen als Wackelbilder. Überlegt daher, ob ihr besser mit einem Stativ filmen wollt.

### **Laut und deutlich**

Falls ihr Sprache mit aufnehmt, achtet darauf, dass die Schauspielerinnen und Schauspieler laut und deutlich sprechen und die Hintergrundgeräusche möglichst nicht zu laut sind.

### **Videoschnitt**

Wenn ihr den Video-Clip später schneiden wollt, gibt es dafür inzwischen eine gute Auswahl an Schnittprogrammen, die anwendungsfreundlich und kostenfrei sind.

### **Musik**

Falls ihr Musik verwendet, dürft ihr dafür nicht einfach Musik aus dem Internet nehmen, damit würdet ihr wahrscheinlich Urheberrechte verletzen. Wir stellen euch auf der JWSL-Website einige Stücke zur Verfügung, die ihr frei nutzen könnt. Aber nur für den JWSL-Kreativwettbewerb. Für nichts anderes.

