DGUV
Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung
Spitzenverband

WIE MAN GUTE VIDEOS DREHT: TIPPS UND HINWEISE ZUM JWSL-KREATIVWETTBEWERB 2026/27

INHALT

Ein Drehbuch hilft immer!
Schreibt erst ein kurzes Drehbuch und überlegt genau, wie lang welche Szenen gedreht werden sollen. Ihr habt nur 2 Minuten Zeit! Deshalb müsst ihr damit rechnen, dass nach 2 Minuten die Jury das Video stoppt. Schade, wenn das mitten in der Handlung wäre, oder?

Jeder Film braucht einen Konflikt
Konflikte machen eine Handlung erst spannend. Was wäre ein Liebesfilm ohne Streit und Missverständnisse, ein Krimi ohne Täter und Kommissar? Für Arbeitsschutzfilme gilt das genauso, denn es sind die Konflikte, die den Zuschauer und die Zuschauerin vor dem Bildschirm halten. Das Publikum will wissen, wie die Geschichte ausgeht.

FORM

Stative sorgen für Halt
Egal ob ihr mit Videokamera oder Handy filmt: Bilder von ruhigen Kameras sind viel angenehmer anzuschauen als Wackelbilder. Überlegt daher, ob ihr besser mit einem Stativ filmen wollt.

Laut und deutlich
Falls ihr im Video auch sprecht, achtet darauf, dass die Schauspielerinnen und Schauspieler laut und deutlich zu hören und die Hintergrundgeräusche möglichst nicht zu laut sind.

Videoschnitt
Wenn ihr den Video-Clip später schneiden wollt, gibt es dafür inzwischen eine gute Auswahl an Schnittprogrammen, die anwendungsfreundlich und kostenfrei sind.

Musik
Falls ihr Musik verwendet, dürft ihr dafür nicht einfach irgendeine Musik aus dem Internet nehmen, damit würdet ihr wahrscheinlich Urheberrechte verletzen. Auf speziellen Online-Portalen wird lizenzfreie Musik kostenlos angeboten. Diese könnt ihr gemäß den dort angegebenen Vorgaben verwenden. Bitte denkt aber daran, das Musik-Formular ausgefüllt mit einzureichen. Das findet ihr über den QR-Code.

Zum Musikformular: